

# Recommandations pour un article des JFPC

Toto Leheros<sup>1\*</sup> Totoro Sonvoisin<sup>1</sup> Tartine Auxtropiques<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Laboratoire Fondamental de La foret, 44900 royaume belgico-nippon

<sup>2</sup> Trottolino, duché de la frite, 33333 Wine Academy, France

{toto,totoro}@heros.com

vin@fromage.com

## Résumé

Cet exemple est là pour vous aider à utiliser la classe `LATEX jfpc`. Cette classe permet d'avoir des actes uniformes, avec des papiers qui ont tous à peu près la même allure, à condition que vous respectiez un tant soit peu les recommandations qui y sont faites.

Si vous n'utilisez pas `LATEX`, vous devez reproduire une mise en page similaire avec votre éditeur de texte préféré.

**Pour les papiers longs (10 pages maximum) ou courts (4 pages maximum), les résumés en français et en anglais sont obligatoires. Pour les papiers résumant un article déjà publié (2 pages maximum), seul le résumé en français est obligatoire.**

## Abstract

This example is there to help you use the `LATEX class jfpc`. This class allows to have acts with a uniform layout, provided than you respect recommendations made there.

If you don't use `LATEX`, you must reproduce a similar layout with your favorite text editor.

**For long papers (10 pages maximum) or short papers (4 pages maximum), abstracts in French and English are mandatory. For papers summarizing an article already published (2 pages maximum), only the abstract in French is mandatory.**

## 1 Introduction

Il serait bien que les articles qui paraîtront dans les actes de JFPC aient une forme à peu près homogène. Ce ne devrait pas être bien difficile si vous respectez les quelques règles que voici. Ce document est basé sur le document d'exemple fourni depuis 2005 et modifié pour chaque édition... y compris toute référence humoristique.

\*Papier doctorant : Toto Leheros<sup>1</sup> est auteur principal.

## 2 Les règles à suivre

### 2.1 ...pour les utilisateurs de `LATEX`

Si vous écrivez votre article en `LATEX`, rien de plus facile : il vous suffit de vous inspirer du code source de ce document d'exemple.

Pour la version soumise, utilisez la commande `\documentclass[linenumbers]{jfpc}` qui permet de numéroté les lignes.

Pensez à insérer les résumés en français et en anglais de votre article dans les environnements `resume` et `abstract` (uniquement en français pour un papier résumant un article déjà publié).

Pensez également à renseigner correctement les différents champs, en vous aidant des indications suivantes.

`\titre{}` doit contenir le titre de votre article.

`\auteurs{}` doit contenir la liste des noms des auteurs de l'article, séparés par des `\and`. Si les auteurs appartiennent à plusieurs institutions différentes, chaque nom sera suivi en exposant d'un numéro correspondant à l'institution de l'auteur.

`\institutions{}` doit contenir le nom et l'adresse des institutions des auteurs. Lorsqu'il y a plusieurs institutions différentes, elles seront numérotées.

`\mels{}` doit contenir les adresses électroniques des auteurs, séparées par `\and` lorsqu'il y a plusieurs adresses différentes.

### 2.2 ...et pour les autres

Vous devrez essayer de reproduire une première page inspirée de cette page. La taille de la police du texte est 10 points (en fait, 9,96 points pica pour être précis).

65 Les titres et les résumés sont écrits avec une police 110  
« **sans serif** » (sans empattement); le reste du texte  
est écrit avec une police « serif » (avec empattement).  
Les titres et sous-titres ainsi que les noms des auteurs  
sont en caractères gras. Pour ceux qui le souhaitent, la  
70 famille de polices « Latin Modern » utilisée par L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X 115  
est téléchargeable au format OpenType <sup>1</sup>.

Le corps du texte est sur deux colonnes de 230 mm  
de haut et 83 mm de large, séparées par un espace de  
5 mm. La marge en haut est de 35 mm, et la marge en  
75 bas de 30 mm. 120

Les pages impaires doivent avoir une marge à gauche  
de 23 mm et une marge à droite de 16 mm. Les pages  
paires doivent avoir une marge à gauche de 16 mm et  
une marge à droite de 23 mm. Attention : vous ne devez  
80 pas numéroté vos pages !

### 3 La bibliographie

Les articles et autres documents que vous voulez  
citer doivent être référencés à la fin de votre article  
dans une section intitulée « Références ». Ils doivent  
85 être numérotés et triés par ordre alphabétique du nom  
de premier auteur. Ces références seront citées dans  
votre article en mettant les numéros correspondants  
entre crochets (par exemple [2, 1]). 130

Si vous écrivez vos articles en L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, vous avez deux  
90 possibilités pour générer vos références :

1. Vous pouvez mettre l'ensemble de vos réf-  
érences dans un fichier au format BibTeX (s'ap-  
pelant par exemple, `biblio.bib`). Vous crée-  
rez alors votre bibliographie en insérant à la  
95 fin de votre document L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X la commande  
`\bibliography{biblio}`.
2. Vous pouvez également utiliser l'environnement  
`thebibliography` pour lister explicitement l'en-  
semble de vos références. Vous ferez attention  
100 dans ce cas à lister ces références par ordre al-  
phabétique du nom du premier auteur.

## 4 Informations complémentaires

### 4.1 Liens PDF actifs ?

Si vous le souhaitez, vous pouvez utiliser des liens  
105 (internes, vers les citations ou les figures par exemple,  
ou externes, vers un site Web par exemple) dans votre  
fichier PDF. Pour ceux qui utilisent L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, vous devez  
utiliser le package `hyperref` comme le fait ce document  
d'exemple.

---

1. Lien de téléchargement des polices Latin Modern au  
format OTF : [http://www.gust.org.pl/projects/e-foundry/  
latin-modern/download](http://www.gust.org.pl/projects/e-foundry/latin-modern/download)

Voici ce à quoi il faut faire attention si vous intégrez  
des liens :

- le texte du lien doit être en couleur (et non pas  
encadré),
- la couleur choisie doit être suffisamment sombre  
pour que le texte reste lisible lors d'une impres-  
sion en N&B (par exemple (0,0,191) en RGB),
- la cible du lien (l'URL ou l'adresse mail par  
exemple) doit apparaître de manière explicite  
dans le document afin que l'information ne soit  
pas perdue lors d'une impression.

### 4.2 Combien de pages ?

Les papiers en version longue ont au plus 10 pages ;  
les papiers en version courte ont au plus 4 pages ; les  
papiers résumés sont sur 2 pages (il s'agit de résumés  
125 d'articles déjà publiés, notamment en anglais).

### 4.3 Sous quel format ?

Le format de réception est le PDF.

### 4.4 Version finale ?

Les articles acceptés seront soumis dans une ver-  
sion finale sans numérotation des lignes (en suppri-  
mant l'option `linenumbers` lors de l'appel à la classe :  
130 `\documentclass{jfpc}`).

## 5 Encore des questions ?

Pour toute information complémentaire, n'hésitez  
pas à consulter le site Web des JFPC :

[https://www.i3s.unice.fr/jfpc\\_2021/](https://www.i3s.unice.fr/jfpc_2021/)

## Références

- [1] T. LEDISIGNER : L'art de séduire par sa première  
page. *La revue du look ravageur*, 50:35–58, 1997.
- 140 [2] B. LOVEPEOPLE et A. LOVESCIENCE : My Sear-  
cher is Rich. In *Proceedings Jokes'94*, pages 107–  
120, Miraflores, Spain, 1994.