Recommandations pour la version finale d'un article à JFPC 2005

Toto LeDesigner [1] **Titi SonCopain** [2]

[1] La Start-up, Site des Nouvelles Technologies, 34250 Palavas-les-Flots
[2] L'autre Start-up, dans une rue, d'une autre ville
toto@superbo.com titi@copains.com

Résumé

Cet exemple est là pour vous aider à utiliser le style LaTeX "jfpc". Ce style devrait permettre d'avoir des actes uniformes, avec des papiers qui ont tous à peu près la même allure, à condition que vous respectiez un tant soit peu les recommandations qui y sont faites.

Si vous n'utilisez pas LaTeX, vous devrez reproduire une mise-en-page similaire avec votre éditeur de texte préféré.

Abstract

This example should help you to use the LaTeX style "jfpc". This style should allow us to obtain papers with a uniform style in the JFPC proceedings, provided that you respect our recommendations.

1 Introduction

Il serait bien que les articles qui paraîtront dans les actes de JFPC aient une forme à peu près homogène. Ce ne devrait pas être bien difficile si vous respectez les quelques règles que voici.

2 Les règles à suivre

2.1 ...pour les utilisateurs de LaTeX

Si vous écrivez vos articles en LaTeX, rien de plus facile. Il vous suffit de débuter votre article par les mêmes lignes que celui-ci, jusqu'à la section "Introduction".

Pensez quand même à insérer les résumés en français et en anglais de votre article dans les environnements "resume" et "abstract".

Pensez également à renseigner correctement les différents champs, en vous aidant des indications suivantes.

\titre{} doit contenir le titre de votre article.

\auteurs{} doit contenir la liste des noms des auteurs de l'article, séparés par des `\and`. Si les auteurs appartiennent à plusieurs institutions différentes, chaque nom sera suivi en indice d'un numéro correspondant à l'institution de l'auteur.

\institutions{} doit contenir le nom et l'adresse des institutions des auteurs. S'il y a plusieurs institutions différentes, elles seront numérotées.

\mels{} doit contenir les adresses électroniques des auteurs, séparées par `\and` s'il y a plusieurs adresses différentes.

2.2 ...et pour les autres

Vous devrez essayer de reproduire une première page inspirée de cette page. La taille de la police du texte est 10 points. Les titres et les résumés sont écrits avec la police "sans serif"; le reste du texte est écrit avec la police "roman". Les titres et sous-titres ainsi que les noms des auteurs sont en caractères gras.

Le corps du texte est sur deux colonnes de 230mm de haut et 83mm de large, séparées par un espace de 5mm. La marge en haut est de 35mm, et la marge en bas de 30mm.

Les pages ayant un numéro impair doivent avoir une marge à gauche de 23mm, et une marge à droite de 16mm. Les pages ayant un numéro pair doivent avoir une marge à gauche de 16mm et une marge à droite de 23mm.

3 La bibliographie

Les articles et autres documents que vous voulez citer doivent être référencés à la fin de votre article dans une section intitulée "Références". Ils doivent être numérotés par ordre alphabétique sur le premier auteur. Ces références seront citées dans votre article en mettant les numéros correspondants entre crochets (par exemple [2, 1]).

Si vous écrivez vos articles en LaTeX, vous avez deux possibilités pour générer vos références :

1. Vous pouvez mettre l'ensemble de vos références dans un fichier au format BibTeX (s'appelant par exemple, "`mesRef.bib`"). Vous créerez alors votre bibliographie en insérant à la fin de votre document LaTeX la commande

   `\bibliography{mesRef}`

2. Vous pouvez également utiliser l'environnement `thebibliography` pour lister explicitement l'ensemble de vos références. Vous ferez attention dans ce cas à lister ces références par ordre alphabétique.

4 Informations complémentaires

4.1 Combien de pages ?

Les papiers standards ont 10 pages ; les papiers acceptés en papiers courts ont 4 pages.

4.2 Sous quel format ?

Le format de réception est le postscript (et uniquement le postscript).

4.3 Que faire de cette version finale ?

La version finale devra être envoyée à `christine.solnon@liris.cnrs.fr` avant le 30 avril 2005.

Références

[1] B. BellaPaja and A. Prettysheet. How to build the body of your paper. In *Proceedings HiMT'94*, pages 107–120, Rio de Janeiro, Brazil, 1994

[2] T. LeDesigner. L'art de séduire par sa première page. *La revue du look ravageur*, 50 :35–58, 1997